

Presseinvitation:

International stjerneforfatter modtager H.C. Andersen Litteraturprisen

Søndag den 30. oktober modtager den norske forfatter Karl Ove Knausgård den prestigefyldte pris *H.C. Andersen Litteraturprisen*. Prisen overrækkes ved en ceremoni på Odense Rådhus. Foruden æren modtager Karl Ove Knausgård bronzeskulpturen *The Ugly Duckling* skabt af billedhugger Stine Ring Hansen, en pris på 500.000 kroner og diplomet *The Beauty of the Swan*.

I 2020 blev det offentliggjort, at norske Karl Ove Knausgård (f. 1968), forfatteren bag den selvbiografiske romanføljeton *Min Kamp* (2009-11), var modtager af den prestigefyldte *H.C. Andersen Litteraturprisen*. Grundet corona har priskomiteen udsat selve prisoverrækkelsen til den 30. oktober 2022.

Pressen inviteres til at overvære festlighederne rundt om i Odense by, hvor Karl Ove Knausgård - delvist flankeret af Odenses borgmester Peter Rahbæk Juel - besøger Odense Bibliotek, H.C. Andersens Hus og Odense Rådhus til den officielle prisoverrækkelse.

Vedhæftet er pressemeddelelse samt pressefotos med kreditering.

DAGENS PROGRAM

09:30: Pressen møder ind på Odense Bibliotek og får briefing af HAVE Kommunikation & PR.

10:00 - 11:00: Forelæsning ved Karl Ove Knausgård for 120 personer og diskussion med lektorer i litteraturvidenskab Jon Helt Haarder og Adam Poulsen på Odense Bibliotek.

11:55: Karl Ove Knausgård ankommer til H.C. Andersens Hus, hvor rådmand Søren Windell og direktør for H.C. Andersen Museet Henrik Harnow tager imod.

12:00-12:15: Afsløring af mindeplade ved H.C. Andersens Hus.

12:15-12:20: Karl Ove Knausgård signerer H.C. Andersen gæstebog med fotosession.

12:20-13:15: Rundtur på museet samt fotosession i H.C. Andersens arbejdsværelse.

13:15-13.30: Mulighed for foto foran H.C. Andersens Hus.

13:30: Afgang til Odense Rådhus.

13:55: Karl Ove Knausgård ankommer til Odense Rådhus, hvor borgmester Peter Rahbæk Juel tager imod. Besøg ved H.C. Andersen-paraden foran rådhuset.

14:15 - 16:55: H. C. Andersen Litteraturprisen-ceremoni med Ellen Hillingsø som konferencier og åbning ved borgmester Peter Rahbæk Juel. Her vil være oplæsning af Knausgård samt overrækkelse af prisen. I løbet af prisoverrækkelsen vil der være kunstneriske indslag ved Odense Jazz Orchestra, Claus Hempler og DR Pigechor.

Mulighed for fotos med Karl Ove Knausgård og H.C. Andersen priskomite og kulturministeren omkring 15.30.

AKKREDITERING

Ønske om akkreditering med angivelse af navn og medie sendes senest den 24. oktober til Marie Dam marie@have.dk // 29 93 62 66

Første nordiske modtager af H.C. Andersen Litteraturprisen

Knausgård bliver den første nordiske forfatter, der modtager prisen. Tidligere er den prestigefyldte litteraturpris gået til internationale anerkendte forfattere som Paulo Coelho, J.K. Rowling, Isabel Allende, Sir Salman Rushdie, Haruki Murakami og senest Dame A.S. Byatt.

Priskomiteens motivation lyder:

”Karl Ove Knausgård tildeles H.C. Andersen Litteraturprisen 2020 for sin intense fornyelse af feltet mellem roman og selvbiografi, et område som også H.C. Andersen i stor stil udforskede, og for i lighed med H.C. Andersen at placere Skandinavien på det litterære verdenskort.”

Med venlig hilsen

Jens Olesen

Formand for H.C. Andersen Litteraturprisens priskomite.

For yderligere information, kontakt venligst:

Stine Albrechtsen // stine@have.dk // 30 24 14 00

Marie Dam // marie@have.dk // 29 93 62 66

OM KARL OVE KNAUSGÅRD

Karl Ove Knausgård debuterede som skønlitterær forfatter i 1998 med romanen *Ute av Verden*, for hvilken han som den første debutant nogensinde modtog den norske

Kritikerprisen. *Ute av Verden* blev i 2004 fulgt op af *En tid for alt*, der ligeledes blev vel modtaget i både ind- og udland. Begge romaner er siden udkommet på dansk med titlerne *Ude af verden* (2005) og *Alting har en tid* (2007).

Bedst kendt er dog Knausgårds kolossale hovedværk *Min Kamp*, der udkom i seks bind i årene 2009-2011. Romanføljetonen blev solgt i mere end en halv million eksemplarer i hjemlandet og er siden blevet udgivet i resten af Norden og det meste af den vestlige verden, hvilket har gjort ham til en litterær rockstjerne – ikke bare i Norden men i høj grad også i USA og England.

I *Min Kamp* beskriver han minutøst og med en stærk følelsesmæssig intensitet sin opvækst og sit familieliv, hvilket blandt andet har skabt markant debat internationalt om, hvor grænsen går mellem fiktion og virkelighed. Tilbage står dog et værk, som rigtig mange har kunnet spejle sig i – både mænd og kvinder.

Siden da har Knausgård udgivet flere markante essaysamlinger, blandt andet en årstidsserie, som han skrev til sin ufødte datter. I 2019 udkom novellen *Fuglene under himlen*, hvor Knausgård vender tilbage til fiktionen med en stramt komponeret fortælling, der danner udgangspunkt for en teateropsætning af Henrik Ibsens *Peer Gynt*. Novellen har fine referencer til den danske filosof Søren Kierkegaard.